



1947 LES ANNÉES DANGEREUSES (Dangerous Years) d'Arthur Pierson avec Scotty Beckett



1948 BAGARRE POUR UNE BLONDE (Scudda hoo ! Scudda hay !) de F. Hugh Herbert avec C. Townsend



1949 LA REINE DU MUSIC-HALL (Ladies of the Chorus) de Phil Karlson avec Adele Jergens



1949 LA PÊCHE AU TRÉSOR (Love Happy) de David Butler avec Groucho Marx



1949 LE PETIT TRAIN DU FAR-WEST (A Ticket to Tomahawk) de Richard Sale avec Anne Baxter



1949 QUAND LA VILLE DORT (The Asphalt Jungle) de John Huston avec Louis Calhern



1950 TOURMENT (Right Cross) de John Sturges avec Dick Powell



1950 LE ROI DE LA PISTE (The Fireball) de Tay Garnett avec James Brown, Mickey Rooney



1950 ÈVE (Eve) de Joseph L. Mankiewicz avec Anne Baxter, Bette Davis, George Sanders



1951 HOMETOWN STORY d'Arthur Pierson avec Alan Hale Jr



1951 RENDEZ-MOI MA FEMME (As young as you feel) d'Harmon Jones avec Monty Wooley



1951 NID D'AMOUR (Love Nest) de Joseph M. Newman avec Jack Paar



1951 CHÉRIE DIVORÇONS (Let's make it legal) de Richard Sale avec Macdonald Carey



1952 LE DÉMON S'ÉVEILLE LA NUIT (Clash by night) de Fritz Lang avec Keith Andes



1952 TROUBLEZ-MOI CE SOIR (Don't bother to knock) de Roy Ward Baker avec Richard Widmark



1952 CHÉRIE JE ME SENS RAJEUNIR (Monkey Business) d'Howard Hawks avec Cary Grant



1952 LA SARABANDE DES PANTINS (O. Henry's full house) d'Henry Koster avec Charles Laughton



1952 CINQ MARIAGES À L'ESSAI (We're not married!) d'Edmund Goulding avec David Wayne



1953 NIAGARA (Niagara) d'Henry Hathaway avec Richard Allan



1953 LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES (Gentlemen prefer blondes) d'Howard Hawks avec Jane Russell



1953 COMMENT ÉPOUSER UN MILLIONNAIRE (How to marry a millionaire) de J. Negulesco avec Betty Grable



1954 RIVIÈRE SANS RETOUR (River of no return) d'Otto Preminger avec Robert Mitchum



1954 LA JOYEUSE PARADE (There's no business like show-business) de W. Lang avec D. O'Connor, Mitzy Gaynor



1955 SEPT ANS DE RÉFLEXION (The seven year itch) de Billy Wilder avec Tom Ewell



1956 ARRÊT D'AUTOBUS (Bus Stop) de Joshua Logan avec Don Murray



1957 LE PRINCE ET LA DANSEUSE (The Prince and the Showgirl) de et avec Laurence Olivier



1958 CERTAINS L'AIMENT CHAUD (Some like it hot) de Billy Wilder avec Jack Lemmon, Tony Curtis



1960 LE MILLIARDAIRE (Let's make love) de George Cukor avec Yves Montand



1961 LES DÉSAÏÉS (The Misfits) de John Huston avec Montgomery Clift, Clark Gable



1962 SOMETHING'S GOT TO GIVE de George Cukor, inachevé